

RIDER TOUR 2014

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM:

PA

- 01 Mesa com 48 canais, 4 bandas de equalização totalmente Paramétrica.

Ex: Digitais: Yamaha PM5D, M7 CL, Venue Profile.

*PA compatível com o ambiente (capaz de gerar 110 db de SPL a 25 metros do PA) **com front fill (Meyer, Nexo, DB, JBL Vertec, Adamson).**

*A House Mix devesa estar no máximo a 25 metros do palco, centralizada, no mesmo nível da platéia e a mesa devesa estar iluminada. Todo o sistema deve estar ligado e alinhado funcionando perfeitamente no momento da chegada da equipe técnica ao local do show.

PALCO

- 01 Mesa de Monitor de 48 canais 16 Aux. Sends e 4 bandas de equalização Paramétrica.

Ex: Yamaha M 7 CL, PM5D.

*Caso tenha pré-show NÃO ACEITAMOS Ls9.

- 07 IN EAR PSM 600/700/900
- 02 Side Fill DUPLO 4 vias ativo (Stéreo) KF
- 02 Processadores 4 vias, para os Side fill. Ex: BSS, Klark Teknik.
- 22 Pedestais: 18 Pedestais Girafa grandes, 2 médios e 2 Pequenos
- 6 Direct Box passivos – Countryman, BSS, Whirlwind

* A mesa de monitor devesa estar montada no mesmo nível do palco, e na posição indicada no mapa (OUTRA FOLHA). Todo o sistema deve estar ligado e Alinhado e funcionando perfeitamente no momento da chegada da equipe técnica ao local do show.

BACK-LINE

01 amplificador para Guitarra – modelos:

Fender:

- Twin
- Blues de Ville
- Blues de Luxe
- Bass Man

Vox:

- AC 30

Mesa Boogie:

- Rectifire (Dual ou Head)

Marshall:

- JCM 800 + Caixa Marshall 4x12
- JCM 900 + Caixa Marshall 4x12

01 amplificador para Contra-baixo – modelos:

- Gallien Krueger GK 800 + Caixa 4x10”
- Hartke 5.000 + Caixa 4x10”
- Hartke 3.000 + Caixa 4x10”
- SWR + Caixa 4x10”
- Ampeg + Caixa 4 x 10”

01 Bateria completa – modelos:

- DW
- Bateria Gretsch,
- RMV Concept

OBS: A bateria deverá estar completa, com ferragem (estante de Chiball, 03 estantes para pratos, estante para caixa, banco, pedal, etc.)

*[Todo o material deverá estar em perfeito estado de funcionamento](#)

- 07 Módulos de praticáveis Pantográficos, sendo: [Montados a 80cm do solo](#).
- 02 para a bateria
- 03 para a percussão
- 02 para o teclado

1 mesa com medidas aproximadas a 1,20x0,60x0,60(AXLXP).

MONITOR LIST

AUX	MÚSICO	MONITOR
Mix 01	Sandra de Sá	PSM 600/700/900 com fone
Mix 02	Back 1	PSM 600/700/900 com fone
Mix 03	Back 2	PSM 600 / 700 / 900 com fone
Mix 04	Guitarra	PSM 600/700/900 com fone
Mix 05	Teclado	FONE AKG 414
Mix 06	Percussão 1	PSM 600/700/900 com fone
Mix 07	Percussão 2	PSM 600/700/900 com fone
Mix 08	Bateria	FONE AKG 414
Mix 09	Baixo	FONE AKG 414
Mix 10	Sub Drum	SB 850
Mix 11		
Mix 12		
Mix 13	Efx	
Mix 14	Efx	
Mix 15	Efx	
Mix 16		
Master out L	Side Fill	
Master out R	Side Fill	
CUE	Técnico	PSM 600/700/900

DÚVIDAS:

Técnico Responsável

Roberto Estácio
(21) 96410-4511 - Nextel id: 2*13878
estacio.joseroberto@gmail.com

INPUT LIST

CH INPUT	INSTRUMENTO	MIC / DI	INSERT PA
CH 1	Bumbo	Beta 52/91/D 112	Eq. Comp. Gate
CH 2	Caixa 1 pele	Shure SM 57	Comp.
Ch 3	Caixa 1 esteira	Shure SM 57	Comp.
CH 4	Caixa 2	Shure SM 57	Comp.
CH 5	Hi Hat 1	KM 184/AKG C1000	
CH 6	Ton 1	AKG 419/SM 98	Gate
CH 7	Ton 2	AKG 419/SM 98	Gate
CH 8	Floor tom	AKG 419/SM 98	Gate
CH 9	Over L	AKG 414/C 3000/KM 184	
CH 10	Over R	AKG 414/C 3000/KM 184	
CH 11	Baixo	DI	Comp.
CH 12	Guitarra	SM 57/MD 421/609/906	
CH 13	Teclado L	DI	
CH 14	Teclado R	DI	
CH 15	Back (Cosme)	Beta 58 UHF R Wireless	
CH 16	Back (Gilce)	Beta 58 UHF R Wireless	
CH 17	Std by Sandra	Beta 58 UHF R Wireless	
CH 18	Sandra de Sá*	Beta 87A	
CH 19	Violão Sandra	DI	
CH 20	Cavaco	DI	
CH 21	Pandeirão	SM58/421/D112	
CH 22	Caixa	SM 57	
CH 23	Conga HI	SM 57/421	
CH 24	Conga Low	SM/57/421	
CH 25	Pandeiro 1	SM 57/Beta 98	
CH 26	Over percussion L	KSM 137/C1000	
CH 27	Djambe	Beta 57/98	
CH 28	Surdo	D112/MD421	Comp/gate
CH 29	Repique	SM 57	
CH 30	Pandeiro 2	SM 57/C518	
CH 31	Click	DI	
CH 32	Diretor musical	SM 58	

* todos os microfones, IN EAR, fones, power click ou power play devem ser fornecidos pela empresa responsável pelo som, principalmente o shure SM 87.

LISTA DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO:

Obs: Não levamos técnico de luz.

- 10 Elipsoidais 26 graus com Iris.
- 04 Mini Brutts com 06 lâmpadas cada.
- 18 Refletores PAR 64 # 5.
- 12 Moving Head Spot 575.
- 04 Moving Head Wosh 575.
- 24 Refletores ACL distribuídos em 06 Varas com 04 Refletores em cada.
- 01 Canhão Seguidor com operador.

ESTRUTURA GROUND SUPORT EM ALUMÍNIO Q30:

Estrutura total = 77 metros com as seguintes medidas:

- 12 Metros de frente.
- 08 Metros de lateral.
- 06 Metros de pé direito.
- 13 Metros de linha de centro.
- 04 Sapatas.
- 04 Pau de Carga.
- 04 Talhas.
- 04 Sleeve Para Q30.

Todo o material relacionado acima deverá ser disponibilizado pela empresa contratada e responsável pela sonorização e iluminação, caso haja inexatidão, falta ou alguma complicação que impossibilite ou comprometa a montagem destes equipamentos, deverá ser comunicado ao escritório da Sandra de Sá.

Providenciar no mínimo 06 homens braçais para carga e descarga dos equipamentos.

Dúvidas:

Escritório :

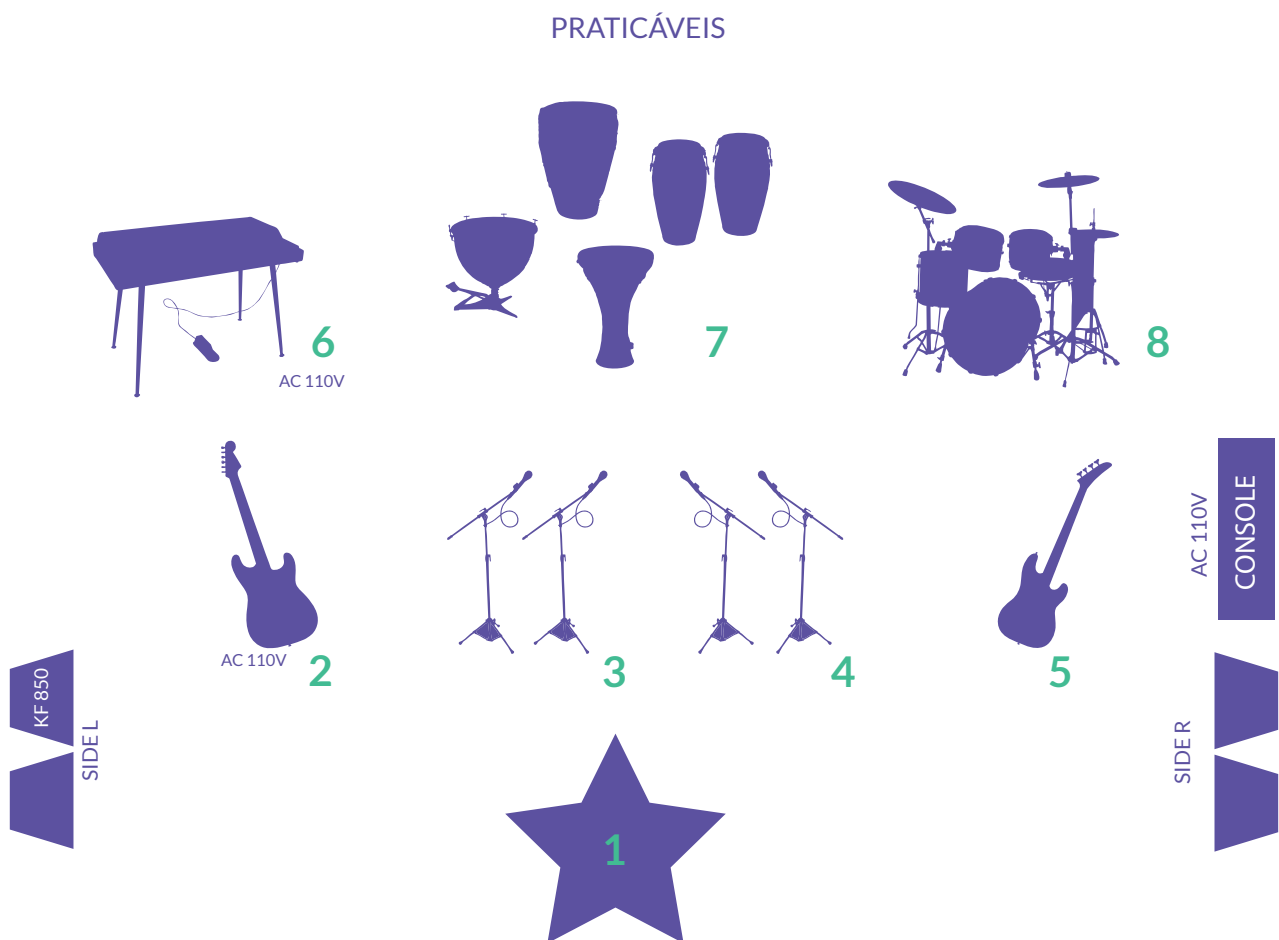
Técnico Responsável

Roberto Estácio

(21) 96410-4511 – Nextel id: 2*13878

estacio.joseroberto@gmail.com

MAPA DE PALCO



- 1 Sandra de Sá
- 2 Gilce Back
- 3 Cosme Back
- 4 Guitarra
- 5 Teclado

- 6 Percussão Bebeto
- 7 Percussão Diego
- 8 Bateria
- 9 Baixo
- 10 Sub de Bateria

CATERING CAMARIM

CAMARIM SANDRA DE SÁ

- Água de coco (preferência coco natural com abridor) ou água de coco em caixa, geladas
- 02 garrafas de champagne Chandon Rosé (em balde com gelo)
- Sucos Integrais sabores abacaxi com hortelã, maracujá e maçã
- Chá verde, chá de lichia, chá de laranja com gengibre (marca FEEL GOOD)
- Água mineral (sem gelo e em grande quantidade)
- Café coado na hora e açúcar mascavo ou açúcar orgânico ou máquina de café expresso
- Manteiga sem sal
- Frutas picadas (mamão e melão)
- Frutas inteiras (maçã e pêra)
- Uva passa (branca ou preta)
- Gengibre ralado
- Mel
- Castanhas de cajú
- Nozes
- Pão integral sem grãos
- Frios (queijo branco fresco, queijo cottage, peito de peru sem casca, presunto royale, presunto parma)
- Biscoito integral sem glúten 0% de gordura (marca de preferência LEV CROC)
- Salgadinhos de forno sabores (camarão, queijo e frango)
- Chicletes Trident (sabor hortelã)
- Balas de gengibre
- Bombons finos
- Taças de champagne
- Guardanapos
- Copos (grande quantidade)

- 05 toalhas de rosto brancas
- 03 toalhas de banho
- 01 espelho grande
- 01 arara de roupas
- 01 ventilador

OBS: não colocar salaminho e azeitona ou qualquer coisa que leve esses ingredientes.

CAMARIM MÚSICOS

- 08 toalhas de rosto brancas
- 36 garrafas de água mineral
- 01 garrafa de café (açúcar e adoçante)
- 24 latas de refrigerantes variados
- 24 latas de cerveja Brahma
- 12 energéticos Red Bull
- Salgadinhos diversos (em quantidades)
- Mini sanduíches (sabores variados e em quantidade)
- Tábua de frios (em quantidade)
- Frutas da estação
- 01 garrafa de Whisky Red Label

ROOM LIST

NOME	TIPO DE QUARTO	RAMAL
Sandra de Sá e Cathia Muaze	Suíte Master ou Presidencial *ante-sala	
Carlos Alberto Coutinho	Single *cama de casal	
Nilton Francisco e Luan Cardoso	Duplo	
Gilce M. Paula	Single *cama de casal e no mesmo andar da artista	
Cosme Motta e Cristiano	Duplo	
Athair Jose Silva e Felipe Martins	Duplo	
Asbel Cezar e Diego Gomes	Duplo	
Bruno Santanna e Anderson Barbosa	Duplo	
José Roberto Estácio e Anderson Ferreira	Duplo	

* Colocar cópia deste Room List em cada apartamento